Règlement de l'appel à candidatures

PRIX ICART ARTISTIK REZO - 19ème ÉDITION

24 et 25 février 2027

Bastille Design Center

74 bd Richard Lenoir, Paris 75011

Chaque candidat·e doit préalablement prendre connaissance et accepter les conditions du présent règlement.

Ce document est à rendre daté et signé au format PDF.

1. Présentation du prix

Fidèles à leur mission de promotion d'actions culturelles, les étudiant·es de l'ICART, l'école du management de la culture et du marché de l'art, s'appliquent chaque année à la découverte de talents émergents de la scène artistique contemporaine.

En partenariat avec l'association Artistik Rezo, le Prix ICART Artistik Rezo récompense la création des artistes de 18 à 35 ans. La·e lauréat·e se verra remettre une dotation de 3000 euros et bénéficiera du soutien d'Artistik Rezo pour la promotion de son travail.

Les travaux sélectionnés seront soumis au vote d'un jury de professionnel·les et présentés les 24 et 25 février 2027 au Bastille Design Center.

2. Présentation de l'ICART et Artistik Rezo

Fondée en 1963, l'ICART, L'école du management de la culture et du marché de l'art, est la première école de management culturel en Europe à préparer aux métiers du commerce de l'art, de la médiation culturelle, de la communication et du management culturel et est reconnu par le Ministère de la Culture, qui délivre des titres certifiés par l'Etat RNCP Niveau 7 (Bac+5) et 6 (Bac+3). En 60 ans, l'ICART s'est implantée dans le monde des arts et de la culture comme l'école de référence.

Artistik Rezo est un média culturel créé en 1999. Il traite de toute l'actualité du spectacle, de l'art, de la musique et du cinéma. La création du *Club Artistik Rezo* en 2009 constitue une suite logique dans le développement du média afin d'offrir aux membres les plus fidèles des sorties et des événements exclusifs qui leur permettent d'être au cœur de la scène culturelle. En 2027, le Prix ICART Artistik Rezo célébrera les 13 ans de son association avec Artistik Rezo.

3. Présentation du thème

Pour cette 19ème édition, les candidat·es sont invité·es à s'approprier les thématiques suivantes :

À une époque où la post-vérité et l'opinion individuelle troublent notre rapport au réel, nos repères communs s'effritent et se recomposent. Traversé par l'urgence écologique, les tensions sociales, politiques et intergénérationnelles, notre environnement devient insaisissable et fragmenté, perturbant aussi bien nos structures collectives que nos sphères intimes. L'art propose alors un espace de résistance propice tant à l'exploration de soi et de l'altérité qu'au refus des normes établies.

L'exigence d'une société de la transparence fait vaciller nos ancrages identitaires : nous oscillons constamment entre le besoin d'exister et le désir de disparaître dans l'anonymat. En investissant ces zones d'interférence, nous invitons les artistes autant à interroger les doutes qu'à nourrir des espoirs, sous toutes leurs formes.

4. Engagement éco-responsable

Le Prix ICART Artistik Rezo s'engage activement dans la réduction de son empreinte environnementale, en s'inspirant des meilleures pratiques professionnelles en matière d'éco-conception dans le secteur culturel. Cet engagement implique une attention toute particulière portée aux propositions des candidat·es. Sans compromettre la liberté artistique, le Prix valorise les approches raisonnées de la production artistique, encourageant l'approvisionnement responsable, le réemploi des matériaux, et la sobriété des dispositifs techniques et numériques.

L'ambition du Prix est de concourir collectivement à une pratique de l'exposition plus durable, où l'exigence plastique et critique va de pair avec la responsabilité écologique.

5. Admissibilité

Qui est éligible ?

- Avoir entre 18 et 35 ans ;
- Être français·e ou être résident·e en France ;
- Être jeune diplômé·e ou étudiant·e inscrit·e dans une formation orientée art **OU** disposer d'un justificatif de statut professionnel (SIRET, Agessa, MDA, ou autres).

6. Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit comprendre les pièces suivantes :

- Formulaire d'inscription dûment rempli
- CV
- Portfolio récemment mis à jour (maximum de 25 pages)
- Règlement de l'appel à candidatures daté et signé

Les candidatures sont à envoyer par email, au format PDF, à l'adresse suivante : candidatures.piar2027@gmail.com au plus tard le mardi **15 décembre 2026 à 23h59**.

Les dossiers de candidature incomplets ou ne respectant pas le format demandé ne seront pas étudiés.

7. Déroulement du prix

Pour la 19ème édition du Prix ICART Artistik Rezo, dix candidat·es seront sélectionné·es pour participer à une exposition collective au Bastille Design Center (74 boulevard Richard-Lenoir, 75011 Paris), les 24 et 25 février 2027.

Les projets seront soumis au vote d'un jury composé de professionnel·les lors du vernissage au cours de la soirée du 24 février 2027.

8. Récompenses

Le·a lauréat·e du Prix du Jury recevra une dotation de 3.000 euros, bénéficiera de la promotion médiatique d'Artistik Rezo et se verra offrir des cadeaux offerts de la part de nos partenaires.

9. Organisation et logistique

Une rencontre avec l'équipe technique sera organisée courant janvier 2027 afin de présenter le lieu d'exposition et définir les besoins et contraintes d'installation en amont du montage. La date sera communiquée ultérieurement.

Pour les artistes qui ne pourront pas être présent·es pour cette rencontre avec l'équipe technique, une visioconférence pourra être mise en place.

Les artistes sélectionné·es doivent impérativement être présent·es le jour du montage le 24 février 2027 et le jour du démontage le 25 février 2027. Iels seront accompagné·es par des technicien·es et les médiateur·ices du Prix ICART Artistik Rezo.

Les frais de transport d'œuvres, ainsi que le matériel nécessaire à leur installation ne seront pas pris en charge par les organisateur·ices.

10. Responsabilité

Le·a candidat·e est responsable de son propre fait. La responsabilité des organisateur·ices ne saurait être engagée en cas de vol, dégradation ou tout autre préjudice, durant la vie de l'exposition (transport, montage, exposition et démontage). Le Prix ICART Artistik Rezo ne garantit pas l'assurance des œuvres, celle-ci est à la charge des artistes.

11. Propriété intellectuelle et droit à l'image

Le Prix ICART Artistik Rezo pourra exploiter le droit à l'image des candidat·es, notamment par la prise de photographies et de vidéos réalisées dans un but de communication. Les candidat·es retenu·es pour l'exposition autorisent les organisateur·ices à publier, diffuser, communiquer publiquement, à titre gratuit et sans contrepartie financière, tout ou partie de son dossier de candidature, y compris les visuels de son projet artistique. Les artistes doivent disposer pleinement des droits de propriété intellectuelle sur leur création. Tout plagiat entraînera une disqualification immédiate sur cette édition et une interdiction de candidater aux éditions suivantes.

Le _____ à _____

Signature précédée du nom du·de la signataire et de la mention "Lu et approuvé".

Pour toute question relative à l'appel à candidature et au présent règlement, vous pouvez contacter l'équipe en charge des candidat·es par email à l'adresse suivante : candidatures.piar2027@gmail.com