

Un corps en porcelaine, des faux cheveux, une maison à l'image d'une bande dessinée, des coquilles faites pour ressembler à des vêtements... Toutes les œuvres de ce parcours reposent sur l'absence du corps, de l'humain, dans une forme désincarnée ou imaginée.

**On m'appelle Cotte de Maille**, nommée après un jeu de mots sur le nom de famille de l'artiste, est faite aux mesures de son corps. C'est aussi une vraie cotte de maille faite en céramique, une matière assez délicate.

Cette œuvre évoque-t-elle l'absence ou la présence du corps ?

Quels sont les liens possibles entre sa matérialité et le message de l'artiste ?

## — *On m'appelle Cotte de Maille* // Valentine COTTE

Comme vous avez pu le constater avec l'œuvre précédente, nos perceptions et nos imaginaires font parfois notre compréhension d'une œuvre d'art. De façon similaire, **les Survivances** évoque non seulement les mouvements textiles des vêtements, mais aussi l'interaction entre le corps, le tissu et l'espace. En observant ces coquilles, on ressent aussi un certain vide, créé par la translucidité des couleurs.

Y a-t-il des liens entre la forme, la couleur et l'espace de ces objets ?

## — *Les Survivances* // Diane GAINOUX

De prime abord, cet ensemble de maisons attire l'œil par ses couleurs vives. Pourtant, un malaise plane, avec un regard plus proche de chaque maison remplie de fenêtres sombres.

Que se trame-t-il derrière ces fenêtres sombres ?

Comment Samya MOINEAUD suggère-t-elle l'absence d'âme humaine ?

## — *Maisons fantômes* // Samya MOINEAUD

Collectés en tant que déchets et collés aux tapis, les cheveux sont une parure naturelle du corps, ADN et historique de notre mode de vie. Chaque chevelure est unique et parle de celui ou celle à qui elle appartient. Dans **Coulée**, le cheveu détaché ainsi du corps témoigne de la présence humaine.

Parmi toutes les œuvres présentées dans ce parcours, comment Lola LOUP évoque-t-elle cette présence / absence humaine différemment par rapport aux autres artistes ?

Selon vous, les tapis contribuent-ils à cette thématique ?

## — *Coulée* // Lola LOUP