

Prix Icart Artistik Rezo

Règlement
de l'appel
à candidatures

PRIX^{16^{ème}}
ÉDITION
ICART
Artistik Rezo

PRIX ICART ARTISTIK REZO - 16ème ÉDITION
Du 11 au 12 mars 2024
Bastille Design Center
74 boulevard Richard-Lenoir, 75011 Paris

Chaque candidat·e doit préalablement prendre connaissance et accepter les conditions du présent règlement.

Ce document est à rendre daté et signé au format PDF.

Article 1 - Présentation du prix

Fidèles à leur mission de promotion d'actions culturelles, les étudiant·es de l'ICART, l'école du management de la culture et du marché de l'art, s'appliquent chaque année à la découverte de talents émergents de la scène artistique contemporaine.

En partenariat avec l'association Artistik Rezo, le Prix ICART Artistik Rezo récompense la création des artistes de 18 à 35 ans. La·e lauréat·e se verra remettre une dotation de 3 000 euros et bénéficiera du soutien d'Artistik Rezo pour la promotion de son travail.

Les travaux des artistes sélectionné·es seront soumis au vote d'un jury de professionnel·les, au vote du public et présentés les 11 et 12 mars 2024 au Bastille Design Center.

Article 2 - Présentation de l'ICART et Artistik Rezo

Fondée en 1963, l'ICART, l'école du management de la culture et du marché de l'art, est la première école de management culturel en Europe à préparer aux métiers du commerce de l'art, de la médiation culturelle, de la communication et du management culturel et est reconnue par le Ministère de la Culture, qui délivre des titres certifiés par l'Etat RNCP Niveau 7 (Bac+5) et 6 (Bac+3). En 60 ans, l'ICART s'est implantée dans le monde des arts et de la culture comme l'école de référence.

En 2024, le Prix ICART Artistik Rezo célébrera les 10 ans de son association avec Artistik Rezo, média culturel de référence créé en 1999, qui traite de toute l'actualité du spectacle, de l'art, de la musique et du cinéma.

La création du Club Artistik Rezo en 2009 constitue une suite logique dans le développement du média afin d'offrir aux membres les plus fidèles des sorties et des événements exclusifs qui leur permettent d'être au cœur de la scène culturelle.

Article 3 - Un engagement environnemental

Cette année, le Prix ICART Artistik Rezo s'engage à réduire au mieux son empreinte carbone ; nous adoptons le guide d'éco-conception développé par la Cité des sciences et accessible au public et aux professionnel·es. L'objectif premier est de sensibiliser à la fois le public et les artistes à l'importance de cette préoccupation environnementale.

Cet engagement se manifeste à chaque étape de l'organisation du Prix, mais n'impacte pas les propositions artistiques des candidat·es. Nous nous engageons à préserver l'intégrité des projets de chacun·e.

Article 4 - Présentation du thème

Pour sa 16ème édition, le Prix ICART Artistik Rezo entend faire explorer à la jeune création contemporaine le thème *Matière d'Être*.

La matière renvoie par son étymologie latine *materia* à la substance, au matériel et au palpable. L'être quant à lui parle d'intangible et d'immatériel, de l'existence. Deux notions qui apparaissent donc de prime abord contraires, antinomiques.

Expression volontairement ambiguë, Matière d'Être relève à la fois de l'exploration des matériaux, de la réflexion sur l'existence, de la matière comme existence, de la transformation et de l'évolution, de l'interconnexion.

Ainsi, dans notre monde en profonde mutation qui oscille entre virtuel et réel, les frontières entre perception et réalité sont en perpétuel mouvement : nous faut-il peut-être reconnecter la matérialité et l'immatérialité en créant de nouveaux corps et de nouveaux imaginaires ?

Matière d'Être appelle ici à une réflexion sur la relation entre matière et idée, et se veut comme un véritable laboratoire de recherche artistique tourné vers la matérialité et les sensations.

Les candidat·es sont invité·es à présenter une œuvre, du médium et du format de leur choix (peinture, sculpture, vidéo, photographie, installation, multimédia, arts appliqués etc.) répondant au thème évoqué ci-dessus.

Article 5 - Admissibilité

Qui est éligible ?

- Avoir entre 18 et 35 ans ;
- Être Français·e OU résider en France et DOM ;
- Être jeune diplômé·e ou étudiant·e inscrit·e dans une formation orientée art OU disposer d'un justificatif de statut professionnel (SIRET, Agessa, MDA, ou autres).

Article 6 - Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit comprendre les pièces suivantes :

- Formulaire d'inscription dûment rempli
- Fichiers photo et/ou vidéo de l'œuvre présentée
- CV
- Portfolio récemment mis à jour (maximum de 25 pages)
- Règlement de l'appel à candidatures daté et signé

Les candidatures sont à envoyer par email, au format PDF, à l'adresse suivante : candidatures.piar2024@gmail.com au plus tard le vendredi 05 janvier 2024 à 23h59.

Les dossiers de candidature incomplets ou ne respectant pas le format demandé ne seront pas étudiés.

Article 7 - Déroulement du prix

Pour la 16ème édition du Prix ICART Artistik Rezo, quinze candidat·es seront sélectionné·es pour participer à une exposition collective au **Bastille Design Center** (74 Bd Richard-Lenoir, 75011 Paris), les 11 et 12 mars 2024.

Les artistes sélectionné·es seront invité·es à apporter et exposer leurs travaux préparatoires et autres supports d'inspiration afin de contextualiser leur démarche artistique et mettre en valeur leur processus de création. Cela n'aura pas d'incidence sur l'évaluation des œuvres par le jury. Cette documentation n'est pas non plus attendue dans le dossier de candidature.

Les projets seront soumis au vote d'un jury composé de professionnel·les qui, après délibération, décerneront le Prix du Jury au cours de la soirée du 12 mars 2024.

Le public sera lui aussi invité à voter pour son œuvre coup-de-cœur tout au long des deux journées d'exposition. L'œuvre en tête des votes se verra décerner le Prix du Public.

Les œuvres sélectionnées seront dévoilées au public les journées du 11 et 12 mars 2024 jusqu'à 17h.

Des visites destinées aux professionnel·les de la culture et des ateliers de médiation proposés au grand public seront également mis en place.

Article 8 - Récompenses

Le·a lauréat·e du Prix du Jury recevra une dotation de 3 000 euros, bénéficiera de la promotion médiatique d'Artistik Rezo et se verra offrir des cadeaux offerts de la part de nos partenaires.

Chacun·e des candidat·es sélectionné·es se verra également offrir des cadeaux de la part de nos partenaires.

Article 9 - Organisation et logistique

Une rencontre avec l'équipe technique sera organisée courant février 2024 afin de présenter le lieu d'exposition et définir les besoins et contraintes d'installation en amont du montage. La date sera communiquée ultérieurement.

Pour les artistes qui ne pourront pas être présent·es pour cette rencontre avec l'équipe technique, une visio-conférence pourra être mise en place.

Les artistes sélectionné·es doivent impérativement être présent·es le jour du montage et du démontage les 11 et 13 mars 2024 au matin. Ils seront accompagné·es par des technicien·nes et les médiateur·ices du Prix ICART Artistik Rezo. La présence des artistes sera aussi requise le mardi 11 mars 2024 à partir de 18h, lors de la présentation des œuvres, et de la remise des prix par le jury.

Le lieu impose de respecter certaines contraintes techniques en vue de l'installation de l'œuvre dans le lieu d'exposition. Les spécificités de ces contraintes seront communiquées ultérieurement sur notre site internet et relayées sur nos réseaux de diffusion.

Pour des contraintes de temps, le projet doit impérativement être achevé au moment du montage de l'exposition : il doit être prêt à l'assemblage et à l'accrochage.

Les frais de transport d'œuvres, ainsi que le matériel nécessaire à leur installation ne seront pas pris en charge par les organisateur·ices.

Article 10 - Responsabilité

Le·a candidat·e est responsable de son propre fait. La responsabilité des organisateur·ices ne saurait être engagée en cas de vol, dégradation ou tout autre préjudice, durant la vie de l'exposition (transport, montage, exposition et démontage).

Le Prix ICART Artistik Rezo ne garantit pas l'assurance des œuvres, celle-ci est à la charge des artistes.

Article 11 - Propriété intellectuelle et droit à l'image

Le Prix ICART Artistik Rezo pourra exploiter le droit à l'image des candidat·es, par notamment la prise de photographies et de vidéos réalisées dans un but de communication. Les candidat·es retenu·es pour l'exposition autorisent les organisateur·ices à publier, diffuser, communiquer publiquement, à titre gratuit et sans contrepartie financière, tout ou partie de son dossier de candidature, y compris les visuels de son projet artistique.

Les artistes doivent disposer pleinement des droits de propriété intellectuelle sur leur création. Tout plagiat entraînera une disqualification immédiate sur cette édition et une interdiction de candidater aux éditions suivantes.

Pour toute question relative à l'appel à candidature et au présent règlement, vous pouvez contacter l'équipe Candidat·es à l'adresse suivante : candidatures.piar2024@gmail.com.

Le _____ à _____

Signature précédée du nom du·de la signataire et de la mention "lu et approuvé".