

# Prix Icart Artistik Rezo

Appel

de candidature

PRIX<sup>16<sup>ème</sup></sup>  
ICART ÉDITION  
Artistik Rezo

## Présentation du Prix

Fidèles à leur mission de promotion d'actions culturelles, les étudiant·es de l'ICART, l'école du management de la culture et du marché de l'art, s'appliquent chaque année à la découverte de talents émergents de la scène artistique contemporaine.

En partenariat depuis 10 ans avec l'association Artistik Rezo, le Prix ICART Artistik Rezo récompense la création des artistes de moins de 35 ans. La.e lauréat.e se verra remettre une dotation de 3 000 euros et bénéficiera du soutien d'Artistik Rezo pour la promotion de son travail.

En 2024, le Prix ICART Artistik Rezo célébrera les 10 ans de son association avec Artistik Rezo, média culturel de référence créé en 1999 , qui traite de toute l'actualité du spectacle, de l'art, de la musique et du cinéma.

Les travaux sélectionnés seront soumis au vote d'un jury de professionnel·les et au vote du public et présentés les 11 et 12 mars 2024 au Bastille Design Center.

Pour sa 16ème édition, le Prix ICART Artistik Rezo entend faire explorer à la jeune création contemporaine le thème *Matière d'Être*.

La matière renvoie par son étymologie latine *materia* à la substance, au matériel et au palpable. L'être quant à lui parle d'intangible et d'immatériel, de l'existence. Deux notions qui apparaissent donc de prime abord contraires, antinomiques.

Expression volontairement ambiguë, *Matière d'Être* revêt à la fois de l'exploration des matériaux, de la réflexion sur l'existence, de la matière comme existence, de la transformation et de l'évolution, de l'interconnexion.

Ainsi, dans notre monde en profonde mutation qui oscille entre virtuel et réel, les frontières entre perception et réalité sont en perpétuel mouvement : nous faut-il peut-être reconnecter la matérialité et l'immatérialité en créant de nouveaux corps et de nouveaux imaginaires ?

*Matière d'Être* appelle ici à une réflexion sur la relation entre matière et idée, et se veut comme un véritable laboratoire de recherche artistique tourné vers la matérialité et les sensations.

## Modalités de candidature

Qui est éligible ?

- Avoir entre 18 et 35 ans
- Être Français·e OU résider en France et DOM
- Être jeune diplômé·e ou étudiant·e inscrit·e dans une formation orientée art OU disposer d'un justificatif de statut professionnel (SIRET, Agessa, MDA, ou autres)

Le dossier de candidature doit comprendre les pièces suivantes:

- Formulaire d'inscription dûment rempli
- CV
- Fichiers photo et/ou vidéo de l'oeuvre présentée
- Portfolio récemment mis à jour (maximum de 25 pages)
- Règlement de l'appel à candidatures daté et signé

Les candidatures sont à envoyer par email, au format PDF, à l'adresse suivante : **[candidatures.piar2024@gmail.com](mailto:candidatures.piar2024@gmail.com)** au plus tard le vendredi **05 janvier 2024 à 23h59**.

Pour toute question relative à l'appel à projet, vous pouvez contacter l'équipe en charge des candidats par email à l'adresse suivante : **[candidatures.piar2024@gmail.com](mailto:candidatures.piar2024@gmail.com)**