

BIOGRAPHIE

Né en 1983, il est diplômé de l'ENSAD. Il travaille entre Paris et Saint-Denis. Après avoir commencé dans le milieu du roman graphique indépendant, Étienne Pottier se lance dans la photographie, délaissant le dessin quelques années. Il y revient malgré tout en montant un atelier de gravure, puis découvre la céramique qu'il pratique rageusement depuis.

Influencé, tant par les gravures apocalyptiques de Dürer, que par les peintures acidulées de Peter Doig, Étienne Pottier crée un univers sombre et fantasque à travers des dessins, des photographies, des sculptures, des vidéos et des installations. On décèle chez l'artiste une aspiration à traiter les sujets prosaïques d'une manière spirituelle, à conférer une dimension presque sacrée à des thèmes quotidiens, sans pour autant y déceler une portée religieuse. Selon lui, dans l'image, il n'y a ni violence, ni souffrance, ni provocation, mais l'évocation d'un rituel mystérieux et intemporel.

Étienne Pottier s'est démarqué auprès du Jury grâce à un travail novateur, sa parfaite maîtrise technique et l'immédiateté de ses œuvres, qui touchent d'emblée les visiteurs. Les récompenses du Prix du Jury : une dotation de 3.000 €, offerte par l'ICART et Artistik Rezo, la possibilité d'exposer à Éléphant Paname en automne 2018, une campagne promotion offerte par Artistik Rezo, 8 catalogues d'artistes offerts par Nombre7, une double page dans la Revue Point contemporain.

PRIX & RÉSIDENCES

2018

[Prix du jury ICART](#) Artistik Rézo, Paris ([jury](#)).

2016

Résidence les Iconoclasses, Normandie

2013

Cité internationale des Arts, Paris

SHOWS

2018

Galerie LJ, Paris – Exposition personnelle (décembre)

Eléphant Paname, Paris – Installation personnelle (novembre)

2017

«arcanae manifesta», exposition personnelle à la galerie Saint Séverin

«Petits Formats», exposition collective à la galerie du Haut Pavé, Paris

«Atlas», exposition collective, galerie Arondit, Paris

«Images Futur», exposition collective, Espace Durand-Dessert, Paris

«Relève», exposition collective, Crédit Municipal de Paris

2016

«Premier Regard fête ses 15 ans», exposition collective, Galerie Premier Regard, Paris

«Artistes en résidence», exposition collective, Galerie Le Calvé Leymarie, Bordeaux

«Les Iconoclasses XVIII», exposition collective, Galerie Duchamp, Normandie

«De rendez-vous en rendez-vous», exposition collective, Galerie Haut Pavé, Paris

«Luxor», exposition personnelle, Galerie Premier Regard, Paris

«Petits Formats», exposition collective à la galerie du Haut Pavé, Paris

«Babel», exposition collective avec Pauline Sarrus, Galerie des Beaux-Arts, Paris

«Cachet de la poste faisant foi», exposition collective à la Villa Mallet-Stevens, Paris

2015

«Etienne Pottier à l'Amour», galerie l'Amour, Porte de Bagnolet

«Les Barreaux» dans l'espace Le Chassis, Paris exposition collective à la galerie du Haut Pavé, Paris

«La vérité est ailleurs», exposition collective à la Maison des Ensembles avec Le Chassis, Paris
exposition personnelle à la Galerie Olivier Nouvellet, Paris

2014

«Age d'Or», exposition personnelle à la galerie du Haut Pavé, Paris

2013

«They Live», exposition personnelle à Urban Spree, Berlin

«C'est la Vie» à la Cité Internationale des Arts Paris, exposition collective avec Pierre Seinturier, Paris

PUBLICATIONS

2012

«ILS VIVENT», édité chez Ion

2011

«Les Murs Tremblent», édité chez Ion exposition collective des félicités à l'ENSAD

2010

«Jamais en dessous de 130», édité chez Warum