

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

12 DÉCEMBRE 2017

Les dix candidats sélectionnés et les membres du Jury 2018

Depuis 10 ans, le Prix Icart Artistik Rezo encourage la découverte de talents émergents de la scène artistique contemporaine. Voici les candidats sélectionnés pour l'exposition collective, ainsi que la composition du prestigieux jury de cette 10^e édition exceptionnelle.



Cérémonie du Prix Icart Artistik Rezo 2017 au Centre Artasia Paris

Remise des prix lors du vernissage, vendredi 26 janvier 2018 à Éléphant Paname.

Exposition du 27 au 28 janvier 2018.

Voilà plus de dix ans, déjà, que le Prix Icart Artistik Rezo soutient la création contemporaine en récompensant des jeunes talents avec des éditions riches en émotion. Le prix est organisé chaque année par l'Icart, l'école du management de la culture et du marché international de l'art, en association avec le média culturel Artistik Rezo.

Encourager la découverte de jeunes talents

Qui seront les lauréats du prochain Prix Icart Artistik Rezo ? Suite à la sélection des artistes, rendez-vous à Éléphant Paname du 27 au 28 janvier pour découvrir les œuvres des 10 candidats dont celles des Prix du Jury et du Public.

Les dix candidats sélectionnés pour cette 10^e édition :

Mathieu ANDRIEUX, photographie
www.mathieuandrieux.format.com

Kévin BIDEAUX, installation, collage, dessin, photographie
www.roseincorporated.jimdo.com

Jeong DAYOUNG, collage, suspension
www.jeongdayoung.blogspot.fr

Roxane KIESEL, monotype, broderie sur papier

Léonard MARTIN, huile sur toile, installation, vidéo
www.instagram.com/leOnardmartin

Camille OARDA, estampe
www.camilleoarda.com

Matthias PASQUET, photographie
www.cargocollective.com/matthias_pasquet

Étienne POTTIER, sculpture, céramique
www.etiennepottier.com

Camille SAUER, sculpture interactive, installation, objet performatif
www.camillesauer.com

Katarzyna WIESIOLEK, dessin
www.instagram.com/k.wiesiolek



Mathieu Andrieux, *Insaisissable*, 2016
Digital photography



Roxane Kisiel, *Gisants*, 2014
Série de six monotypes imprimés sur voile de coton, 270 x 150 cm



Dayoung Jeong, *Rêve*, 2014
Crayon, collage de magazine sur carton, 120 x 160 cm



Camille Oardă, *Cantique des cantiques*, 2017
Gravure sur bois (médium) impression noir et blanc sur papier Thaïlande, 300 x 300 cm



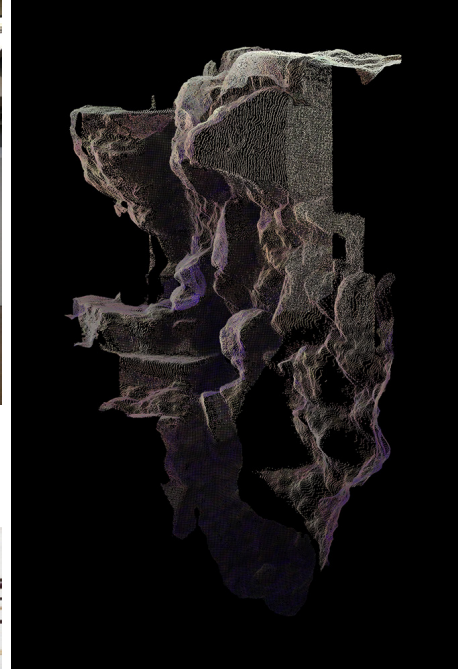
Camille Sauer, *Vous vaincrez sans convaincre*, 2017
Matériaux divers, 800 x 100 x 200 cm



Katarzyna Wiesiolek, *Chiara*, 2017
Fusain sur papier, 100 x 70 cm



Léonard Martin, *Histoire de*, 2015
Vidéo, 19 min.



Matthias Pasquet, *369 Milliards de points*, 2017
Scanner 3D / impression jet d'encre sur tissus, 118 x 84 cm



Étienne Pottier, *Masque*, 2017
Céramique, 42 x 37 x 18 cm



Kevin Bideaux, *Échinoïdome*, 2017
Oursins, pâte polymère, peinture acrylique, bois, métal, colle, cloche en verre

Un jury 2018 d'exception

Kathy ALLIOU, responsable du département scientifique et culturel des Beaux-Arts de Paris

Éric DUPONT, directeur de la galerie Éric Dupont

Fanny FIAT, co-directrice d'Éléphant Paname

Laurent FIAT, co-directeur d'Éléphant Paname

Raphaël GATEL, directeur de la galerie Perrotin

Marie HUGO, artiste plasticienne

Nicolas LAUGERO LASSERRE, directeur de l'Icart, président fondateur d'Artistik Rezo

Arnaud OLIVEUX, commissaire-priseur chez Artcurial, spécialiste en art contemporain

Stéphanie PIODA, journaliste et éditrice pour *Beaux-Arts Magazine* et Beaux-Arts Éditions

Marta PONSÁ, responsable des projets artistiques et de l'action culturelle au Jeu de Paume

Antonia SCINTILLA, chef de projets à la Fondation d'Entreprise Ricard

Fabien VERSCHAERE, artiste plasticien

La possibilité d'élargir son « Rezo »

Le Prix Icart Artistik Rezo est une formidable opportunité de rencontres entre des artistes, des étudiants et des personnalités influentes dans le monde de l'art. Idéal pour de jeunes artistes en quête de visibilité et de futurs professionnels de la culture ou du marché de l'art en voie de professionnalisation.

Rappel du règlement : les artistes ont moins de 35 ans, sont de nationalité française (ou résident en France). Toutes les disciplines des arts visuels sont représentées (art numérique, dessin, installation, peinture, photographie, sculptures etc.).



Galerias d'Éléphant Paname © Capucine Lambrey



Foyer d'Éléphant Paname

Un jury composé d'étudiants de l'Icart a sélectionné les 10 artistes qui exposeront leurs œuvres à Éléphant Paname du samedi 27 au dimanche 28 janvier 2018.

Au cours du vernissage, des professionnels du monde de l'art désigneront le(a) lauréat(e) du Prix du Jury. Un Prix du Public sera également décerné. Le Prix du Jury se verra offrir une dotation de 3.000 €, ainsi que la possibilité d'exposer dans un lieu partenaire et bénéficiera du soutien d'Artistik Rezo pour en faire sa promotion. Le Prix du Public bénéficiera de cadeaux de la part de nos partenaires.

L'Icart : une école de référence

Depuis plus de 50 ans, l'Icart s'est imposée dans le monde des arts et de la culture comme l'école de référence. Entre théorie et pratique, les programmes de l'Icart sont élaborés avec les professionnels du secteur et sont tournés vers la professionnalisation et l'ouverture internationale. L'Icart est un établissement reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Artistik Rezo : agitateur de la vie culturelle

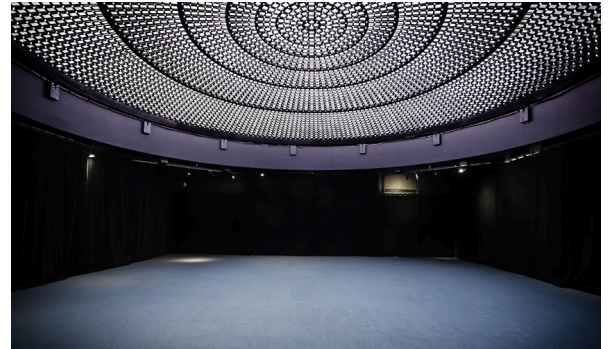
Avec 150.000 visiteurs uniques par mois, Artistik Rezo est l'un des principaux médias culturels sur le web. Premier du genre en France, le site propose à ses lecteurs le meilleur des sorties. Le club Artistik Rezo compte 6.000 membres qui profitent de plus de 100.000 invitations pour des sorties culturelles inédites. Depuis janvier 2015, l'association s'est dotée d'une galerie d'art contemporain en partie consacrée à l'art urbain, la Galerie Artistik Rezo.

www.artistikrezo.com

Éléphant Paname, Centre d'art et de danse

Éléphant Paname est un lieu pluridisciplinaire, atypique, qui accueille des expositions, des concerts, des spectacles... et propose également des cours de danses et autres disciplines au sein des studios. Ouvert depuis maintenant cinq ans, en plein cœur de Paris, totalement indépendant et libre comme l'art, Éléphant Paname est une maison avec une âme, un esprit, une philosophie.

www.elephantpaname.com



Dôme d'Éléphant Paname

Informations pratiques

Exposition collective

Du 27 au 28 janvier 2018

À Éléphant Paname

10, rue Volney 75002 PARIS

01 49 27 83 33

contact@elephantpaname.com

Plus d'infos : www.elephantpaname.com

Vernissage (sur invitation et réservation) :
vendredi 26 janvier de 18h à 21h

Ouverture au public (entrée libre) : samedi 27
et dimanche 28 janvier de 11h à 19h

Métro : Opéra, Madeleine, Quatre-Septembre
ou Chaussée d'Antin (lignes 3, 7, 8, 9, 12,14)

Rer : Auber (Ligne A)

Bus : Lignes 20, 21, 22, 27, 29, 42, 52, 53, 66, 81
et 95 (Arrêt Opéra)

Plus d'informations

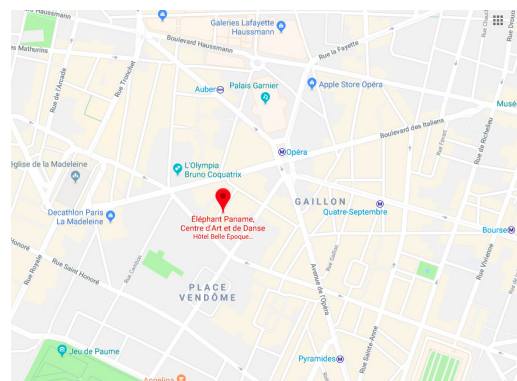
 www.prixicartartistikrezo.com

 @prixicartartistikrezo

 /PrixIcartArtstikRezo

 @ICARTistikrezo

contact : presse.piar2018@gmail.com



ICART
L'école de management
de la culture et du marché de l'art

**artistik
rezo**
MÉDIA - CLUB - GALERIE

**ÉLÉPHANT
PANAME**

ARTEMPO

**LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS**

**NomBre7
éditions**

**CHAMPAGNE
EDOUARD MARTIN**

Josepho

**PHARAMOND
CHAMBRES D'HÔTES
& GÎTES**

Barnett.
ARTISTS

*Studio Art
Photography*

L'Eventail

**NEWSART
TODAY.TV**
LA SCÈNE DE L'ART CONTEMPORAIN

**/art
absolument/**
L'ART D'HERET ET D'AUJOURD'HUI

**Doint
|contemporain**

Orbout

**RADIO
CAMPUS PARIS**