

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 28 JANVIER 2017

## PRIX DU JURY 2017 : LE DUO JORIS HENNE ET NATASHA LACROIX PRIX DU PUBLIC 2017 : ANGÈLE GUERRE

L'équipe du Prix Icart - Artistik Rezo est heureuse d'annoncer ses lauréates 2017. Le duo Joris HENNE et Natasha LACROIX présentera son solo show à Éléphant Paname du 23 au 26 novembre 2017. Mais en attendant, l'exposition collective, «le Paradigme de la Nature contemporaine», se déroule jusqu'au 3 février 2017 au Centre Artasia Paris.

Ce vendredi 27 janvier, une foule compacte et animée s'est pressée au Centre Artasia pour la remise du Prix du Jury et du Prix du Public 2017. En attendant l'issue des délibérations du Jury, composé d'acteurs influents du monde de l'art, le public a pu découvrir l'exposition collective avec des œuvres de A.I.L.O, Barbara FULNEAU, Bruno GADENNE, Vanessa GANDAR, Lara GUÉRET, Angèle GUERRE, le duo Joris HENNE et Natasha LACROIX, Aimée MORENI, Alexia SELLEM et Amandine SIMONNET.

Parmi les nombreux visiteurs au rendez-vous, nombre d'entre eux ont participé au vote du Prix du Public, dans une ambiance festive grâce au set musical de l'artiste Cielle, et des animations très appréciées, comme la machine à gifs du Studio Josepho. Les visiteurs ont aussi pu se faire photographier et recevoir leur cliché Polaroid en souvenir de ce bel événement.

### Joris HENNE et Natasha LACROIX, lauréats du Prix du Jury

Joris HENNE et Natasha LACROIX vivent et travaillent à Paris. Ils ont obtenu le DNSAP aux Beaux-Arts de Paris en 2014. Ils ont déjà exposé au Shoreditch Newcastle Project Space (Londres), à la galerie Suzanne Tarazieve (Paris), au Palais des Beaux-Arts (Paris), ainsi qu'à la galerie Thaddaeus Ropac (Pantin).

L'œuvre de Joris HENNE et de Natasha LACROIX, *A journey to the Dead Sea*, s'articule autour de l'expédition de leur sculpture nommée *Beauty*, immergée pendant plusieurs semaines dans la Mer Morte avec pour trois étapes Paris, le Moyen-Orient et de nouveau Paris. La problématique principale de leur démarche est la question du remodelage de la sculpture par les forces de la nature : « À la fois chimérique, monstrueuse et belle, *Beauty* traversera les mers à nos côtés et nous lui donnerons vie tout au long de ce voyage. »

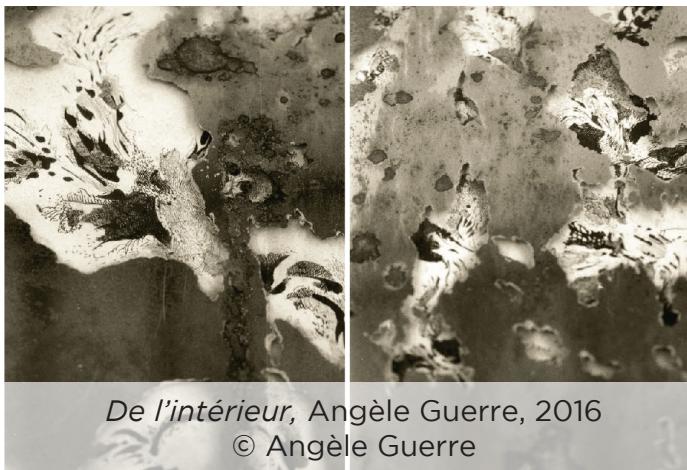


*Beauty*, Joris Henne & Natasha Lacroix, 2016  
© Joris Henne & Natasha Lacroix

*A journey to the Dead Sea*, qui est le récit de cette expédition, comporte différentes œuvres dont une sérigraphie en plexiglas, une sculpture en résine, un châssis et un encadrement en acier.

Joris HENNE et Natasha LACROIX ont su se démarquer auprès du jury grâce à leurs idées novatrices et à la qualité de leur travail. Ils bénéficient d'une dotation de 3.000 euros, offerte par l'Icart et Artistik Rezo, d'une exposition individuelle à Éléphant Paname du 23 au 26 novembre 2017, ainsi que du soutien d'Artistik Rezo pour en faire la promotion et de Nombre 7 pour l'édition d'un catalogue de ses œuvres en 6 exemplaires.

[www.elephantpaname.com](http://www.elephantpaname.com)



## Angèle GUERRE, lauréate du Prix du Public

Angèle GUERRE est une artiste plasticienne de 28 ans. Après une Licence en Histoire de l'Art et un séjour d'études au Canada, elle a obtenu un DNSPA à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. L'artiste a exposé ses œuvres de nombreuses fois, tant personnellement que collectivement.

À l'origine, elle réalisait des dessins figuratifs à l'encre en utilisant des minéraux, oiseaux empaillés, trophées de chasse ou encore des cellules du corps humain. Son travail repose sur les textures et s'organise par séries, formant une collection rhapsodique de motifs. Son monde se crée autour de paysages imaginaires bâties à partir de paysages observés. Pour nourrir ses dessins, elle accumule les textures animales ou minérales, s'imprègne de son environnement et s'inspire de gravures.

[www.angeleguerre.fr](http://www.angeleguerre.fr)

Le Prix du Public a reçu des bons cadeaux offerts par le Géant des Beaux-Arts, ainsi que deux nuits dans la maison d'hôtes Pharamond (Ville-mur-sur-Tarn) et l'édition, offerte par Nombre 7, d'un catalogue de ses œuvres en 6 exemplaires.



## Le prestigieux jury 2017

- ◊ Charlotte ARDON, chargée de responsable des relations internationales à la FIAC
- ◊ Pierre CORNETTE DE SAINT-CYR, commissaire-priseur de la Maison de vente aux enchères Cornette de Saint-Cyr et ancien président du Palais de Tokyo
- ◊ Philipe DANJEAN, collectionneur d'art urbain, créateur du premier club de collectionneurs d'art urbain en France, Spray Collection
- ◊ Fanny FIAT, co-fondatrice et directrice artistique d'Eléphant Paname
- ◊ Marie GIRAULT, journaliste art et société et historienne d'art
- ◊ Laurence JENKELL, plasticienne contemporaine française
- ◊ Nicolas LAUGERO LASSERRE, directeur de l'Icart, président fondateur d'Artistik Rezo, commissaire d'exposition indépendant
- ◊ Tom LAURENT, historien d'art et chef adjoint de la revue *Art absolument*
- ◊ Françoise MONNIN, historienne de l'art, critique d'art et grand reporter
- ◊ Guillaume PIENS, organisateur et directeur artistique de manifestations culturelles

## Favoriser l'émergence et la professionnalisation

Créé en 2008, le Prix Icart - Artistik Rezo soutient la création contemporaine en récompensant les jeunes talents. Chaque année, il est organisé, en association avec Artistik Rezo, par des étudiants de l'Icart, l'école du management de la culture et du marché international de l'art.

Changements à noter cette année : la présentation du Prix au Centre Artasia Paris, en plein cœur de la capitale, et la durée de l'exposition collective, qui passe d'une soirée à une semaine, c'est-à-dire jusqu'au 3 février 2017.

À travers une scénographie et un titre, *Paradigme de la Nature contemporaine*, les étudiants de l'Icart ont pris le parti de faire dialoguer les œuvres d'une génération d'artistes et de jeunes gens préoccupés par leur monde, sa complexité et son avenir.

Quelle jolie mission pour ces Icartiens, futurs défenseurs de la culture, que de faire découvrir la scène émergente à un public d'amateurs éclairés et de curieux ! Tremplin pour des jeunes en quête de visibilité et atelier professionnalisant, le Prix Icart - Artistik Rezo constitue une formidable opportunité de rencontres entre des artistes, des étudiants, des personnalités reconnues dans le monde de l'art et du public.

## L'Icart : une école de référence

Depuis plus de 50 ans, l'Icart s'est imposée dans le monde des arts et de la culture comme l'école de référence. Entre théorie et pratique, les programmes de l'Icart sont élaborés avec les grands professionnels du secteur et sont tournés vers la professionnalisation et l'ouverture internationale. L'Icart est un établissement reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication.

[www.icart.fr](http://www.icart.fr)

## Artistik Rezo : agitateur de la vie culturelle

Avec 150.000 visiteurs uniques par mois, Artistik Rezo est l'un des principaux médias culturels sur le web. Premier du genre en France, le site propose à ses lecteurs le meilleur des sorties. Le club Artistik Rezo compte 6.000 membres qui profitent de plus de 100.000 invitations pour des sorties culturelles inédites. Depuis janvier 2015, l'association s'est dotée d'une galerie d'art contemporain en partie consacrée à l'art urbain, la Galerie Artistik Rezo.

[www.artistikrezo.com](http://www.artistikrezo.com)

## Centre Artasia Paris : au service des artistes contemporains

Fondé en 2015, le Centre Artasia Paris est un centre d'art contemporain situé au plein cœur de Paris. Il a pour objectif de promouvoir l'art contemporain et la culture asiatique en Europe. Sa salle d'exposition spacieuse et lumineuse, son équipe professionnelle et ses nombreux contacts (artistes, commissaires d'exposition, collectionneurs...) œuvrent à la réussite de projets innovants et d'avant-garde. Véritable plate-forme artistique internationale, le Centre Artasia Paris développe ainsi les échanges artistiques et culturels entre l'Asie et l'Europe.

[www.artasia.paris](http://www.artasia.paris)

## Eléphant Paname, Centre d'Art et de Danse

Eléphant Paname est un centre d'art et de danse pluridisciplinaires accueillant des expositions, des conférences, des concerts, des spectacles vivants, mais aussi des studios pour des répétitions et des cours de danse et beaucoup d'autres disciplines.

Ouvert depuis maintenant quatre ans, en plein cœur de Paris, totalement indépendant, libre comme l'art, Éléphant Paname est une maison avec une âme, un esprit, une philosophie.

[www.elephantpaname.com](http://www.elephantpaname.com)

## Informations pratiques

Le vernissage de l'exposition a eu lieu vendredi 27 janvier 2017 de 19h à 21h30 au Centre Artasia Paris. L'exposition se poursuit jusqu'au 3 février 2017 (entrée libre).

## Se rendre au Centre Artasia Paris

2 bis, quai de la Mégisserie 75001 Paris  
Métro et RER :

Station Châtelet - sortie place du Châtelet (lignes 1, 3, 7, 11, 14, RER A, B et D)

Bus : Station Châtelet (lignes 21, 38, 47, 58, 67, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 81, 85, 96 et Bb Balabus)

## Pour plus d'informations



[prixicartartistikrezo.com](http://www.prixicartartistikrezo.com)



[www.facebook.com/prixicartartistikrezo](http://www.facebook.com/prixicartartistikrezo)



@IcArtistikRezo



@prixicartartistikrezo



@PrixicartArtistikRezo