

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 10 DÉCEMBRE 2016

LES 10 CANDIDATS SÉLECTIONNÉS ET LES MEMBRES DU JURY 2017

Le Prix Icart - Artistik Rezo encourage la découverte des talents émergents de la création contemporaine. Voici les 10 candidats sélectionnés pour l'exposition collective et la composition du prestigieux jury 2017.

Remise des prix : vendredi 27 janvier 2017 au Centre Artasia Paris

Exposition du 27 janvier au 3 février 2017

Créé en 2008, le Prix Icart - Artistik Rezo soutient la création contemporaine en récompensant les jeunes talents. Chaque année, il est organisé, en association avec Artistik Rezo, par des étudiants de l'Icart, l'école du management de la culture et du marché international de l'art.

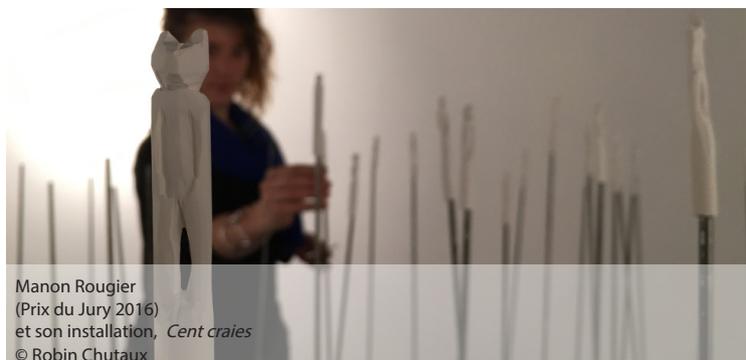
Un tremplin pour de jeunes artistes

Qui seront les prochains lauréats ? Pour le savoir, rendez-vous au Centre Artasia Paris vendredi 27 janvier 2017. Le vernissage de l'exposition collective commencera à 19 heures. L'occasion de découvrir les œuvres des 10 candidats sélectionnés pour la remise des Prix du Jury et du Public, au cours de la soirée.

Changements à noter cette année : la présentation du Prix au Centre Artasia Paris, en plein cœur de la capitale, et la durée de l'exposition collective, qui passe d'une soirée à une semaine, c'est-à-dire jusqu'au 3 février 2017.

Les dix candidats sélectionnés pour 2017

- ◇ A.I.L.O., vidéo mapping
- ◇ Barbara FULNEAU, sculpture
- ◇ Bruno GADENNE, peinture
- ◇ Vanessa GANDAR, photographie
- ◇ Lara GUERET, installation
- ◇ Angèle GUERRE, peinture
- ◇ Joris HENNE & Natasha LACROIX, installation
- ◇ Aimée MORENI, sculpture
- ◇ Alexia SELLEM, photographie
- ◇ Amandine SIMONNET, performance



Manon Rougier
(Prix du Jury 2016)
et son installation, *Cent craies*
© Robin Chutaux

Le prestigieux jury de 2017

- ◇ Kathy ALLIOU, chef du département développement scientifique et culturel à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
- ◇ Charlotte ARDON, collectionneuse et responsable des relations internationales à la FIAC Paris
- ◇ Pierre CORNETTE DE SAINT-CYR, commissaire priseur à la Maison de vente aux enchères Cornette de Saint-Cyr
- ◇ Philippe DANJEAN, collectionneur
- ◇ Renaud DONNEDIEU DE VABRES, ancien Ministre de la Culture et de la Communication, PDG de RDDV Partner Paris
- ◇ Fanny FIAT, co-fondatrice et directrice artistique d'Éléphant Paname
- ◇ Laurent FIAT, co-fondateur et président d'Éléphant Paname
- ◇ Marta GILI, directrice du Jeu de Paume
- ◇ Marie GIRAULT, critique d'art et journaliste à *Artension*
- ◇ Laurence JENKELL, plasticienne contemporaine
- ◇ Nicolas LAUGERO LASSERRE, directeur de l'Icart et d'ART 42, président d'Artistik Rezo et collectionneur
- ◇ Tom LAURENT, rédacteur en chef d' *Art Absolument*
- ◇ Françoise MONNIN, rédactrice en chef d' *Artension*



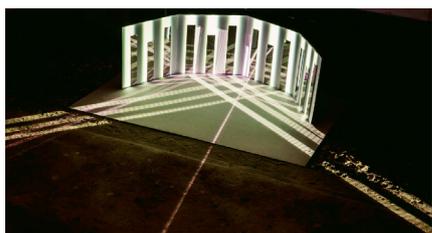
Discussion entre un candidat et Nicolas Laugero Lasserre, vernissage du Prix Icart - Artistik Rezo 2015
© Eva Doreau

PRIX ICART - ARTISTK REZO 2017

Le Paradigme de la Nature contemporaine

Les jeunes artistes à l'honneur cette année ont pour point commun d'interroger le rapport de l'homme à la nature. Cette nature est bien sûr celle qui nous entoure, mais renvoie également à l'idée, plus large, de nature humaine. Sans s'être concertés, ils s'interrogent sur notre rapport au monde et nous en livrent plusieurs visions singulières. Dans des langages personnels - tantôt inquiets, tantôt énigmatiques - ils proposent une réflexion sur notre société, sur nos manières de voir et de vivre.

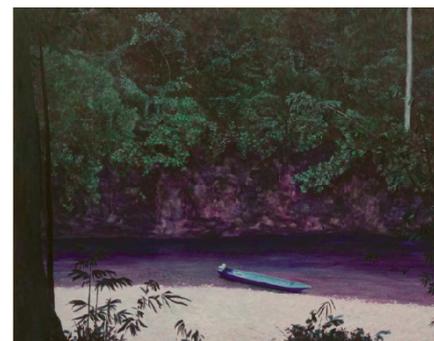
À travers une scénographie et un titre, « Paradigme de la Nature contemporaine », les étudiants de l'Icart ont pris le parti de faire dialoguer les œuvres d'une génération d'artistes et de jeunes gens, préoccupés par leur monde, sa complexité et son avenir.



A.L.I.O.
Vidéo mapping



Barbara FULNEAU
Sculpture



Bruno GADENNE
Peinture



Vanessa GANDAR
Photographie



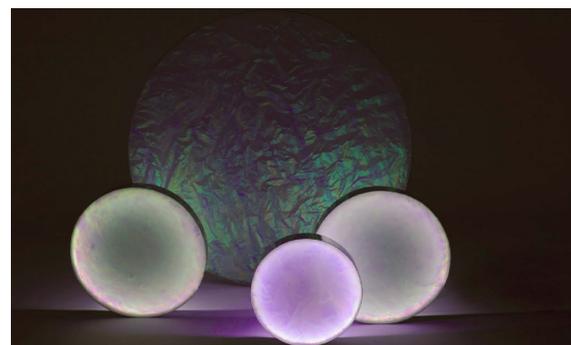
Lara GUERET
Installation



Angèle GUERRE
Peinture



Joris HENNE & Natasha LACROIX
Installation



Aimée MORENI
Sculpture



Alexia SELLEM
Photographie



Amandine SIMONNET
Performance

Le Prix Icart - Artistik Rezo : une opportunité de rencontres

Tremplin pour de jeunes artistes en quête de visibilité, le Prix Icart - Artistik Rezo constitue une formidable opportunité de rencontres entre des artistes, des étudiants et des personnalités influentes dans le monde de l'art.

Rappel du règlement : les artistes ont moins de 35 ans, sont de nationalité française ou résidents en France. Toutes les disciplines des arts visuels sont représentées (art numérique, dessin, installation, peinture, photographie, sculptures, etc.).

Un jury composé d'étudiants de l'Icart a sélectionné les 10 artistes qui exposeront leurs œuvres au Centre Artasia Paris du vendredi 27 janvier au vendredi 3 février 2017.

Au cours du vernissage de cette exposition collective, vendredi 27 janvier, une dizaine de professionnels reconnus du monde de l'art désignera le(a) lauréat(e) du Prix du Jury. Un Prix du Public sera également décerné.

Le(a) lauréat(e) du Prix du Jury se verra offrir une dotation de 3.000 €, ainsi que la possibilité d'exposer à Éléphant Paname du 23 au 26 novembre 2017. Il bénéficiera du soutien d'Artistik Rezo pour en faire la promotion. Le(a) lauréat(e) du Prix du Public recevra des cadeaux offerts par nos partenaires.

L'Icart : une école de référence

www.icart.fr

Depuis plus de 50 ans, l'Icart s'est imposée dans le monde des arts et de la culture comme l'école de référence. Entre théorie et pratique, les programmes de l'Icart sont élaborés avec les grands professionnels du secteur et sont tournés vers la professionnalisation et l'ouverture internationale. L'Icart est un établissement reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Artistik Rezo : agitateur de la vie culturelle

www.artistikrezo.com

Avec 150.000 visiteurs uniques par mois, Artistik Rezo est l'un des principaux médias culturels sur le web. Premier du genre en France, le site propose à ses lecteurs le meilleur des sorties. Le club Artistik Rezo compte 6.000 membres qui profitent de plus de 100.000 invitations pour des sorties culturelles inédites. Depuis janvier 2015, l'association s'est dotée d'une galerie d'art contemporain en partie consacrée à l'art urbain, la Galerie Artistik Rezo.



Centre Artasia Paris
© ArtasiaParis2016

Centre Artasia Paris : au service des artistes contemporains

www.artasia.paris

Fondé en 2015, le Centre Artasia Paris est un centre d'art contemporain situé au plein cœur de Paris. Il a pour objectif de promouvoir l'art contemporain et la culture asiatique en Europe. Sa salle d'exposition spacieuse et lumineuse, son équipe professionnelle et ses nombreux contacts (artistes, commissaires d'exposition, collectionneurs...) œuvrent à la réussite de projets innovants et d'avant-garde. Véritable plate-forme artistique internationale, le Centre Artasia Paris développe ainsi les échanges artistiques et culturels entre l'Asie et l'Europe.

Informations pratiques

Le vernissage de l'exposition aura lieu vendredi 27 janvier 2017 de 19h à 21h30 au Centre Artasia Paris (entrée libre). L'exposition se poursuivra ensuite jusqu'au 3 février 2017.

Se rendre au Centre Artasia Paris

2 bis, quai de la Mégisserie, 75001 Paris

Métro et RER :

Station Châtelet – sortie place du Châtelet (lignes 1, 3, 7, 11, 14, RER A, B et D)

Bus :

Station Châtelet (lignes 21, 38, 47, 58, 67, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 81, 85, 96 et Bb Balabus)

Plus d'infos



prixicartartistikrezo.com



www.facebook.com/prixicartartistikrezo



@IcArtistikRezo



@prixicartartistikrezo

Contact presse : presse.piar2017@gmail.com