



## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

11ème édition du Prix Icart Artistik Rezo Lancement de l'appel à candidature Date limite : 25 novembre 2018

### ENCOURAGER LA DÉCOUVERTE DE JEUNES TALENTS

Le Prix Icart Artistik Rezo se déroulera du 25 au 27 janvier 2019 à Éléphant Paname. Pour les candidats, de belles récompenses à la clé et l'opportunité d'élargir son « Rezo ».



Remise du prix du Jury à Étienne Pottier © Stellart Photography

Le Prix Icart Artistik Rezo encourage la découverte de talents émergents de la scène artistique contemporaine. Le prix est organisé chaque année par des étudiants de l'ICART, l'école du management de la culture et du marché international de l'art, en association avec Artistik Rezo, afin de récompenser des artistes de moins de 35 ans résidents en France.

#### Tremplin pour de jeunes artistes



Vernissage du Prix Artistik Rezo 2018 © Pauline Figuet

Dix belles années remplies d'émotions et de découvertes artistiques se sont écoulées depuis la création de ce Prix. Étudiants passionnés et professionnels renommés se sont relayés afin de révéler de jeunes artistes et contribuer à leur rayonnement. Riche de cette expérience, l'équipe de cette 11e édition va confirmer la renommée de cet événement, désormais attendu, de la scène contemporaine.

#### Comment participer au Prix?

Il faut avoir entre 18 et 35 ans (inclus), être Français ou résider en France. Tous les supports et techniques sont acceptés. Les candidats doivent présenter un dossier personnel exposant leurs travaux (voir sur notre site le règlement et le détail des pièces à fournir) à adresser à lepiar.candidature@gmail.com.

Un jury composé d'étudiants de l'Icart sélectionnera 10 artistes qui exposeront leurs œuvres à Éléphant Paname du vendredi 25 janvier au dimanche 27 janvier 2019.



Vernissage du Prix Artistik Rezo 2017 au Centre Artasia Paris © PE Testard

Au cours du vernissage de cette exposition collective, une dizaine de professionnels reconnus du monde de l'art désignera les lauréats. Le Prix du Jury se verra offrir une dotation de 3.000 €, la possibilité d'un solo show, l'impression de catalogues, ainsi que le soutien d'Artistik Rezo et de partenaires médias pour en faire la promotion. Le lauréat du Prix du Public bénéficiera de cadeaux de la part des partenaires.

#### Dates clés à retenir

25 novembre 2018 : clôture des candidatures

Décembre 2018 : annonce des artistes sélectionnés

25 janvier 2019 : vernissage de l'exposition collective et remise des Prix à Éléphant Paname

### Les précédents lauréats

-2018 - Etienne POTTIER (Prix du Jury) - Kevin BIDEAUX (Prix du Public)

2017 - Joris HENNE & Natasha LACROIX (Prix du Jury) - Angèle GUERRE (Prix du Public)

'2016 - Manon ROUGIER (Prix du Jury) - Julie SARLOUTTE (Prix du Public)

-2015 - Nour AWADA (Prix du Jurv) - Benoît AUBARD (Prix du Public)

'2014 - Elsa GUILLAUME (Prix du Jury) - Yoann VRIGNAUD (Prix du Public)

2013 - Nathalie JOFFRF (Prix du Jurv)

2012 - Pauline LAVOGEZ - Camille GIRARD et Paul BRUNET (Prix du Public)

2011 - Weniing WANG (Prix du Jurv) - Emma TANDY (Prix du Public

2009 - Julie CHOVIN (Prix du Jury) 2008 - Lorena DIAZ (Prix du Jury).

#### Des jurys prestigieux

Chaque année, des acteurs influents du monde de l'art découvrent notre sélection de jeunes talents

Ainsi, en 2018, le jury était composé de :

**Kathy ALLIOU**, chef du département développement scientifique et culturel à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris,

**Nicolas LAUGERO LASSERRE**, directeur de l'ICART président fondateur de l'association Artistik Rezo, associé fondateur et directeur artistique de Fluctuart,

**Éric DUPONT**, directeur de la galerie Éric Dupont, **Fanny FIAT**, co-directrice d'Éléphant Paname,

Laurent FIAT, co-directeur d'Éléphant Paname, Raphaël GATEL, directeur exécutif de la galerie Perrotin,

Marie HUGO, artiste plasticienne,

**Arnaud OLIVEUX**, commissaire-priseur chez Artcurial, spécialiste en art contemporain,

**Stéphanie PIODA**, journaliste et éditrice pour Beaux-Arts Magazine et Beaux-Arts éditions,

Fabien VERSCHAERE, artiste plasticien



Vernissage du Prix Icart Artistik Rezo 2018 à Éléphant Paname © Eléonore Boutrois

# L'ICART, une école de référence

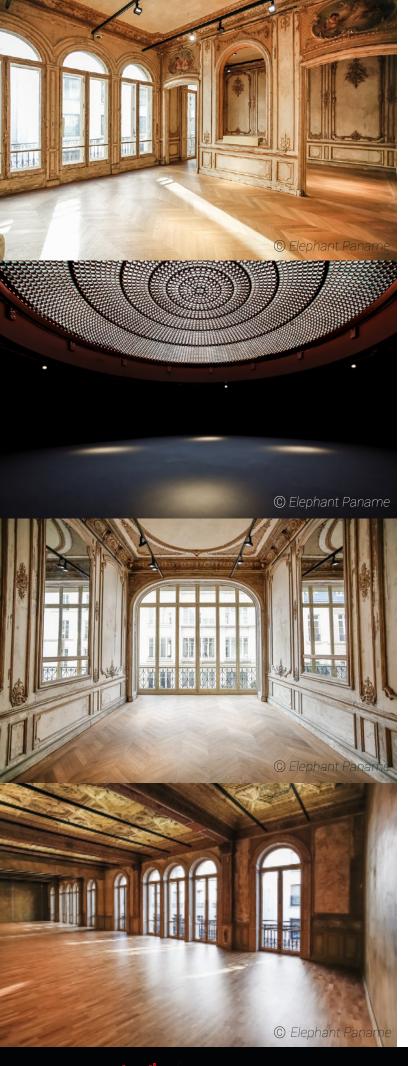
Depuis plus de 50 ans, l'ICART s'est imposée dans le monde des arts et de la culture comme l'école de référence. Entre théorie et pratique, les programmes de l'ICART sont élaborés avec de grands professionnels du secteur et sont axés vers la professionnalisation et l'ouverture internationale.

www.icart.fr

# Artistik Rezo : agitateur de la vie culturelle

Créé en 1998 par Nicolas Laugero Lasserre, Artistik Rezo est l'un des principaux médias culturels sur internet avec 150.000 visiteurs par mois. Premier du genre en France, le site propose à ses lecteurs le meilleur des sorties théâtre, cinéma, art et musique avec des critiques, interviews, dossiers, actualités, portraits d'artistes. Le Club Artistik Rezo compte 6.000 membres qui profitent de plus de 100.000 invitations pour des sorties culturelles inédites

www.artistikrezo.com



### Éléphant Paname, Centre d'art et de danse

Éléphant Paname est un lieu pluridisciplinaire, atypique, qui accueille des expositions, des concerts, des spectacles et propose également des cours de danses ou autres disciplines au sein des studios. Ouvert depuis maintenant six ans, en plein cœur de Paris, totalement indépendant et libre comme l'art, Éléphant Paname est une maison avec une âme, un esprit, une philosophie.

#### www.elephantpaname.com

Evénement organisé par des étudiants de l'ICART (L'école du management de la culture et du marché de l'Art)

61 rue Pierre Charron 75008 Paris Tél: 01 53 76 88 00 www.icart.fr

#### Plus d'informations

- www.prixicartartistikrezo.com
- prixicartartistikrezo
- ICARTistikrezo
- ☑ lepiar.presse@gmail.com



