

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

21 OCTOBRE 2017

Lancement de la 10e édition du Prix Icart Artistik Rezo
Date limite de candidature : le 20 novembre 2017

Candidater pour participer à une 10e édition exceptionnelle

Le Prix Icart Artistik Rezo lance l'appel à candidature pour une édition exceptionnelle. En effet, ce tremplin pour des artistes contemporains en quête de reconnaissance fête ses 10 ans.

Une édition 2018 exceptionnelle

Plus de dix années se sont déjà écoulées depuis la création de ce prix, avec des éditions riches en découvertes et en émotions. Depuis 2006, étudiants passionnés et professionnels ont œuvré à faire connaître de jeunes talents. Cette 10e édition offre l'occasion de faire un bilan et de rayonner encore davantage. Organisé chaque année par l'Icart (l'école du management de la culture et du marché international de l'art) en association avec Artistik Rezo, le prix récompense des jeunes artistes.



Remise du Prix du Jury 2017 à Joris Henne et Natasha Lacroix au Centre Artasia Paris © PE Testard

Encourager la découverte de jeunes talents

Qui seront les lauréats du prochain Prix Icart Artistik Rezo ? Suite à la réception des candidatures, 10 artistes seront sélectionnés pour exposer leurs œuvres à Éléphant Paname à Paris du 26 janvier au 28 janvier 2018. Au cours du vernissage, des professionnels du monde de l'art désigneront le(a) lauréat(e) du Prix du Jury. Un Prix du Public sera également décerné. Le(la) Prix du Jury se verra offrir une dotation de 3.000 €, ainsi que la possibilité d'exposer dans un lieu partenaire et bénéficiera du soutien d'Artistik Rezo pour en faire sa promotion. Le(a) lauréat(e) bénéficiera de cadeaux de la part de nos partenaires.

Conditions et modalités

Pour participer, il faut avoir entre 18 et 35 ans inclus, être Français ou résider en France. Tous les supports sont acceptés. Les candidats doivent présenter un dossier personnel exposant leurs travaux avant le 20 novembre 2017 (à minuit), à candidats.piar2018@gmail.com. Le règlement détaillé du concours et les documents à télécharger sont sur le site (prixicartartistikrezo.com) et Facebook.

Dates clés à retenir

20 novembre 2017 : clôture des candidatures

Début décembre 2017 : annonce des artistes

26 janvier 2018 : vernissage de l'exposition collective à Éléphant Paname

Les précédents lauréats

2017 - Joris HENNE & Natasha LACROIX (Prix du Jury) - Angèle GUERRE (Prix du Public)

2016 - Manon ROUGIER (Prix du Jury) - Julie SARLOUTTE (Prix du Public)

2015 - Nour AWADA (Prix du Jury) - Benoît AUBARD (Prix du Public)

2014 - Elsa GUILLAUME (Prix du Jury) - Yoann VRIGNAUD (Prix du Public)

2013 - Nathalie JOFFRE (Prix du Jury)

2012 - Pauline LAVOGEZ - Camille GIRARD et Paul BRUNET (Prix du Public)

2011 - Wenjing WANG (Prix du Jury) - Emma TANDY (Prix du Public)

2009 - Julie CHOVIN (Prix du Jury)

2008 - Lorena DIAZ (Prix du Jury)

La possibilité d'élargir son « Rezo »

Chaque année, des acteurs influents du monde de l'art découvrent notre sélection de jeunes talents. Ainsi, le dernier jury était composé de :

- Charlotte ARDON, collectionneuse et responsable des relations internationales à la FIAC Paris - Pierre CORNETTE DE SAINT-CYR, commissaire-priseur à la Maison de vente aux enchères Cornette de Saint-Cyr et ancien président du Palais de Tokyo - Philippe DANJEAN, collectionneur d'art urbain, créateur du premier club de collectionneurs d'art urbain en France, Spray Collection - Fanny FIAT, co-fondatrice et directrice artistique d'Éléphant Paname - Marie GIRAULT, journaliste art et société et historienne d'art - Laurence JENKELL, plasticienne contemporaine française - Nicolas LAUGERO LASSERRE, directeur de l'Icart et d'ART 42, président fondateur d'Artistik Rezo, commissaire d'exposition indépendant - Tom LAURENT, historien d'art et rédacteur en chef adjoint de la revue Art absolument - Françoise MONNIN, historienne de l'art, critique d'art et grand reporter - Guillaume PIENS, organisateur et directeur artistique de manifestations culturelles.



Vernissage du Prix Icart Artistik Rezo 2017 au Centre Artasia Paris
© PE Testard



Beauty, élément de l'installation de Joris Henne & Natasha Lacroix,
Prix du Jury 2018 © Joris Henne & Natasha Lacroix

L'Icart : une école de référence

Depuis plus de 50 ans, l'Icart s'est imposée dans le monde des arts et de la culture comme l'école de référence. Entre théorie et pratique, les programmes de l'Icart sont élaborés avec les professionnels du secteur et sont tournés vers la professionnalisation et l'ouverture internationale. L'Icart est un établissement reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication.

www.icart.fr

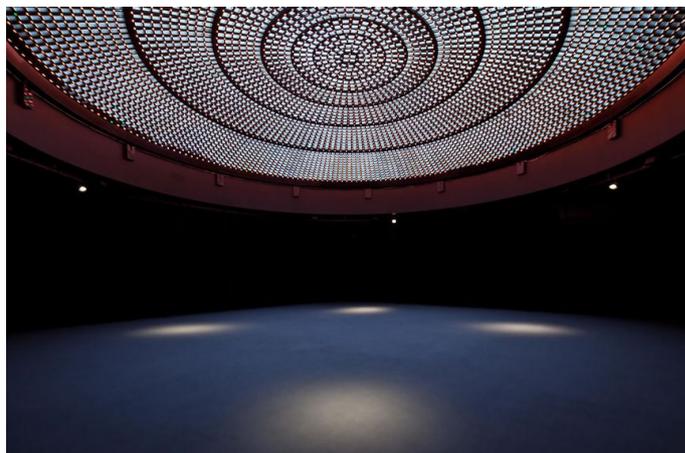
Artistik Rezo : agitateur de la vie culturelle

Avec 150.000 visiteurs uniques par mois, Artistik Rezo est l'un des principaux médias culturels sur le web. Premier du genre en France, le site propose à ses lecteurs le meilleur des sorties. Le club Artistik Rezo compte 6.000 membres qui profitent de plus de 100.000 invitations pour des sorties culturelles inédites. Depuis janvier 2015, l'association s'est dotée d'une galerie d'art contemporain en partie consacrée à l'art urbain, la Galerie Artistik Rezo.

www.artistikrezo.com

Éléphant Paname, Centre d'art et de danse

Ouvert depuis maintenant cinq ans, Éléphant Paname est un animal libre et sauvage en plein cœur de Paris. Accueillant des expositions, du spectacle vivant, et proposant des studios pour des répétitions et des cours de danse et d'autres disciplines, le Centre d'art et de danse soutient l'émergence sous toutes ces formes. C'est une maison avec une âme, avec de l'esprit, avec une philosophie.



Le dôme d'Éléphant Paname © Éléphant Paname

www.elephantpaname.com

Plus d'informations

 www.prixicartartistikrezo.com

 [@prixicartartistikrezo](https://www.instagram.com/prixicartartistikrezo)

 [/PrixicartArtistikRezo](https://www.facebook.com/PrixicartArtistikRezo)

 [@ICARTistikrezo](https://twitter.com/ICARTistikrezo)

contact : presse.piar2018@gmail.com

