

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



PRIX ICART ARTISTIK REZO 2019 11è édition





© Stellart Photography

© PE Testard

VERNISSAGE ET REMISE DES PRIX (sur invitation et reservation)

Le vendredi 25 janvier de 18h à 21h

Éléphant Paname - 10 rue Volney 75002 Paris

EXPOSITION COLLECTIVE DU 26 AU 27 JANVIER DE 11H À 19H

Le Prix Icart Artistik Rezo: un tremplin pour de jeunes artistes

Depuis plus 10 ans, le Prix Icart Artistik Rezo encourage la découverte de talents émergents de la scène artistique contemporaine. Le prix est organisé chaque année par L'ICART en association avec Artistik Rezo, afin de récompenser des artistes de moins de 35 ans résidents en France.

Le Prix Icart Artistik Rezo en bref

Partenaire historique du Prix, le site culturel Artistik Rezo s'est associé à l'ICART en 2013, pour donner naissance au Prix Icart Artistik Rezo, afin d'augmenter la visibilité de l'événement et sa dotation. Cette année, pour sa 11e édition, le Prix Icart Artistik Rezo se déroulera à nouveau à Éléphant Paname, Centre d'art et de danse, idéalement situé entre l'Opéra de Paris et la Place des Vosges.



L'édition 2019

Plus de dix années se sont déjà écoulées depuis la création de ce prix, avec des éditions riches en découvertes et en émotions. Depuis 2006, étudiants passionnés et professionnels ont œuvré à faire connaître de jeunes talents. Cette 11e édition offre l'occasion de faire un bilan et de rayonner encore davantage.

Émergence et professionnalisation

En effet, quelle jolie mission pour ces Icartiens, futurs défenseurs de la culture, que de faire découvrir la scène émergente à un public d'amateurs éclairés et de curieux! Tremplin pour des jeunes en quête de visibilité et atelier professionnalisant, le Prix Icart Artistik Rezo constitue une formidable opportunité de rencontres entre des publics, des artistes, des étudiants et des personnalités reconnues dans le monde de l'art.

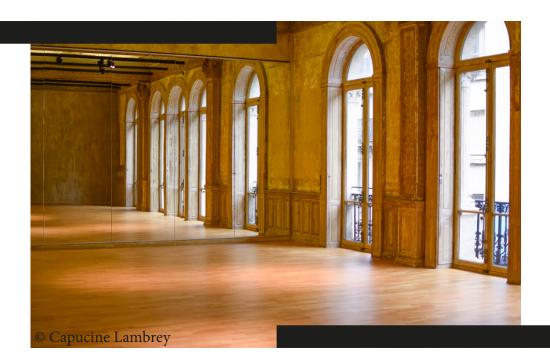


Récompenses et déroulement du prix

Pour participer, il faut avoir entre 18 et 35 ans (inclus), être Français ou résider en France. Tous les supports sont acceptés. Les candidats doivent présenter un dossier personnel exposant leurs travaux (voir sur notre site le règlement et le détail des pièces à fournir) à adresser à lepiar.candidature@gmail.com.

Les 10 artistes sélectionnés par les étudiants exposeront leurs œuvres du samedi 26 au dimanche 27 janvier 2019. Au cours du vernissage, le vendredi 25 janvier, des professionnels du monde de l'art désigneront le(a) lauréat(e) du Prix du Jury. Un Prix du Public sera également décerné.

Le Prix du Jury se verra offrir une dotation de 3.000 €, ainsi que la possibilité d'exposer lors d'un solo show à Éléphant Paname en automne 2019 et bénéficiera du soutien d'Artistik Rezo pour en faire sa promotion. Des cadeaux seront offerts par nos partenaires pour le Prix du Public.



Les dix candidats sélectionnés pour cette 11e édition

Fanny ALIZON (laine tissée)

http://fannyalizon.free.fr

Max BLOTAS (sculptures et installations)

https://www.instagram.com/maxblotas/

Abdulmonam EASSA (photographie)

https://www.instagram.com/abdulmonam_

eassa/?hl=fr

Ismaël JOFFROY CHANDOUTIS (vidéo)

https://vimeo.com/user4983240

Ariane KHÜL (dessin sur papier)

https://www.instagram.com/arianekuhl/

Fabien LEAUSTIC (techniques diverses)

https://www.instagram.com/fabien_leaustic/

Junseok MO (soudage)

https://www.instagram.com/mojunseok/

Yoann XIMENES (spectre sonore)

https://www.instagram.com/yoann.ximenes/

Jisoo YOO (performances et installations)

https://www.instagram.com/jisooyoo64/

Giulia ZANVIT (pastel)

Giuliazanvit.com

Un jury 2019 d'exception

Kathy ALLIOU (responsable du département scientifique et culturel des Beaux-Arts de Paris) Jean-Baptiste BERNADET (artiste plasticien) Jérémy CHABAUD (directeur de l'association Jeune Création)

Magda DANYSZ (directrice de la galerie Magda Danysz)

Constance DE MALLERAY (responsable du département Art Advisory, Barnes)

Fanny FIAT (co-directrice d'Éléphant Paname) Laurent FIAT (co-directeur d'Éléphant Paname) Gilles FUCHS (fondateur et président de l'ADIAF, collectionneur)

José-Manuel GONÇALVÈS (directeur du CENT-

QUATRE-PARIS)

Daniel GUERLAIN (administrateur de l'ADIAF, président de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, collectionneur)
Nicolas LAUGERO-LASSERRE (directeur de l'ICART et collectionneur d'art)

Rafael PIC (rédacteur en chef du *Quotidien de l'Art*)

Philippe RAMETTE (artiste plasticien)

Valérie TOUBAS et Daniel GUIONNET (Fondateurs et rédacteurs en chef de la plateforme et de la revue *Point contemporain*)

Frédérique VALENTIN (directrice de la galerie Valentin)



Les précédents lauréats

2018 Étienne POTIER (Prix du Jury)
Kevin BIDEAUX (Prix du Public)
2017 Joris HENNE et Natasha LACROIX (
Prix du Jury)
Angèle GUERRE (Prix du Public)
2016 Manon ROUGIER (Prix du Jury)
Julie SARLOUTTE (Prix du Public)
2015 Nour AWADA (Prix du Jury)

Benoît AUBARD (Prix du Public)
2014 Elsa GUILLAUME (Prix du Jury)

Yoann VRIGNAUD (Prix du Public)
2013 Nathalie JOFFRE (Prix du Jury)
2012 Pauline LAVOGEZ (Prix du Jury)
Camille GIRARD et Paul BRUNET
(Prix du Public)
2011 Wenjing WANG (Prix du Jury)
Emma TANDY (Prix du Public)
2009 Julie CHOVIN (Prix du Jury)
2008 Lorena DIAZ (Prix du Jury)

L'ICART : une école de référence

www.icart.fr

Fondée en 1963, l'ICART, l'école du management de la culture et du marché de l'art, est la première école de management culturel en Europe à préparer aux métiers du commerce de l'art, de la médiation culturelle, de la communication et du management culturel.

En plus de 55 ans, l'ICART s'est implanté dans le monde des arts et de la culture comme l'école de référence.

Grâce à une pédagogie plurielle et innovante qui fait la part belle à l'action, au travail collaboratif, aux rencontres, aux voyages et aux nouvelles technologies, l'ICART forme les managers culturels de demain.

Appartenant au Groupe EDH, l'ICART est un établissement privé d'enseignement supérieur reconnu par le Ministère de la Culture, qui délivre des titres certifiés par l'Etat RNCP Niveau I (Bac+5) et II (Bac+3).

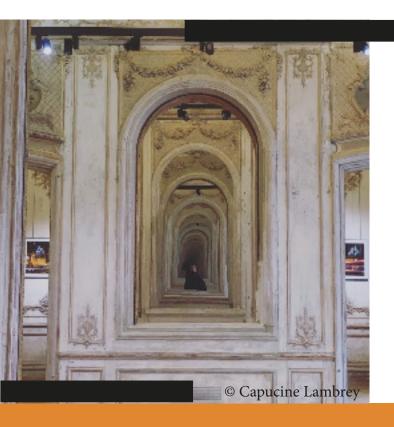
L'ICART est dirigé par Nicolas Laugero-Lasserre depuis 2015.

Membre du conseil d'administration de l'ADIAF, il fut le Directeur de l'Espace Pierre Cardin. Collectionneur passionné et commissaire d'exposition spécialiste de l'art urbain, il est également président de l'Association des directeurs et producteurs de théâtre depuis janvier 2015.

Artistik Rezo : agitateur de la vie culturelle

www.artistikrezo.com

Avec 150.000 visiteurs uniques par mois, Artistik Rezo est l'un des principaux médias culturels sur le web. Premier du genre en France, le site propose à ses lecteurs le meilleur des sorties. Le club Artistik Rezo compte 6.000 membres qui profitent de plus de 100.000 invitations pour des sorties culturelles inédites. Depuis janvier 2015, l'association s'est dotée d'une galerie d'art contemporain en partie consacrée à l'art urbain, la Galerie Artistik Rezo.



Éléphant Paname, Centre d'art et de danse www.elephantpaname.com

Éléphant Paname est un lieu pluridisciplinaire, atypique, qui accueille des expositions, concerts, des spectacles et propose également des cours de danse et autres disciplines au sein des studios. Ouvert depuis maintenant six ans, en plein cœur de Paris, indépendant et libre comme l'art, Éléphant Paname est un lieu avec une âme, un esprit, une philosophie.







Infos pratiques

Exposition collective Du 26 au 27 janvier 2019

À Éléphant Paname 10, rue Volney 75002 PARIS 01 49 27 83 33 contact@elephantpaname.com Plus d'infos: www.elephantpaname.com

Ouverture au public (entrée libre) : samedi 26 et dimanche 27 janvier de 11h à 19h

Vernissage et remise des prix (sur invitation et réservation): vendredi 25 janvier de 18h à 21h

Se rendre à Éléphant Paname

Métro: Opéra, Madeleine, Quatre-Septembre ou

Chaussée d'Antin RER: Auber (Ligne A) Bus : Arrêt Opéra

Plus d'infos

Site: prixicartartistikrezo.com

Facebook: www.facebook.com/prixicartartis-

tikrezo

Twitter: @IcArtistikRezo

Instagram: @prixicartartistikrezo YouTube: @PrixIcartArtistikRezo

Contact.piar@gmail.com

Événement organisé par des étudiants de l'ICART, l'école du management de la culture et du marché de l'art 61 rue Pierre Charron 75008 Paris - Tél: 01 53 76 88 00 - icart.fr

























